

## **Verbale del Consiglio Accademico n. 38 del 04 novembre 2024**

Oggi lunedì 04 novembre 2024 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *myrjkdzkqy* quale autoconvocazione del CA seduta n.37 del 28 ottobre u.s. (rettificata per richiesta di anticipo da parte dei Consiglieri), per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Bozza di Relazione programmatica relativa al Bilancio di previsione 2025: espressione del parere;
2. Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte operative;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanna Montecalvo, Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore e Michele Visaggi.

Il Direttore saluta la Studentessa Lucrezia De Giosa, insediata in data odierna quale Rappresentante degli Studenti e subentrata alla dimissionaria Studentessa Sabina Dell'Aquila.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Valter Nicodemi, Antonio Tinelli, Nicola Ventrella e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente.

Assente la Prof.ssa Vita Papapietro.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n. 1 all'O.d.G. - Bozza di Relazione programmatica relativa al Bilancio di previsione 2025: espressione del parere.

Il Maestro Ventrella chiede la possibilità di inserire nella Relazione una voce specifica per un adeguamento del sito web.

La Prof.ssa Sciangalepore comunica di aver già inviato in data 24 ottobre u.s. all'attenzione dei componenti del CdA, una richiesta di revisione o rielaborazione dell'attuale sito web, sia per migliorarne la funzionalità che per renderlo maggiormente intuitivo nonchè attrattivo ai fini della comunicazione esterna.

Il Direttore riferisce che le problematiche relative al sito web del Conservatorio sono state più volte riferite al CdA.

**A seguito di lettura della Bozza di Relazione programmatica del Direttore, il CA esprime parere favorevole.**

In merito al Concorso riservato per MANDOLINO CODI/03, il Direttore comunica che è pervenuta da parte del Direttore del Conservatorio di Bologna una dichiarazione con cui si precisa che il contratto stipulato dalla candidata, in seguito a procedura selettiva comparativa protocollo n.9146/VII/19/3 del 3/11/2022, non ha i presupposti previsti dall'art.273 del DLGS 16 aprile 1994. Si determina, quindi, il non luogo a procedere per il concorso riservato di MANDOLINO CODI/03.

**Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, prende atto della comunicazione e delibera di procedere con il concorso ordinario ex DM 180/2023 per n. 1 posto di MANDOLINO CODI/03.**

In merito al reclutamento Docenti a tempo determinato, il CA definisce come criterio da utilizzare, in caso di necessità, l'adozione delle graduatorie di Istituto più recenti. Nel caso non vi siano graduatorie d'Istituto disponibili in altre Istituzioni è possibile procedere con la costituzione di nuove graduatorie di Istituto interne.

Il Direttore procede con il punto n. 2 all'O.d.G. - Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte operative.

La Prof.ssa Montecalvo e il Maestro Visaggi ritengono sia necessario avere un Regolamento con cui procedere per tutte le iniziative del Centenario.

Il Maestro Ventrella ritiene che le attività per la celebrazione del Centenario rientrino tra quelle di Produzione e Ricerca del Conservatorio, e considera opportuno procedere con l'individuazione del Comitato tecnico-scientifico e con l'indicazione delle azioni da svolgere, redigendo prioritariamente un Regolamento.

Il Maestro Pelliccia concorda con il Maestro Ventrella e ritiene che sia necessario individuare azioni e progetti specifici da realizzare.

Si procede con la lettura di una proposta di Regolamento per la costituzione di un Comitato promotore per le attività del Centenario, preparato dal Maestro Ventrella.

Il Maestro Tinelli dà atto del notevole lavoro svolto dal Maestro Ventrella, ma ritiene che questa articolazione richieda tempi più lunghi rispetto ai pochi mesi che ci dividono dal mese di gennaio 2025.

La Prof.ssa Sciangalepore ringrazia il Maestro Ventrella per il lavoro svolto, ritenendo tuttavia che un regolamento più snello, con alcune linee chiare e predefinite da comunicare quanto prima a tutti i Dipartimenti, potrebbe rendere maggiormente agili le procedure, visto l'imminente avvicinarsi del periodo della ricorrenza.

Il Maestro Ventrella comunica che l'articolazione del Regolamento non ostacola la possibilità di partecipazione per tutti i Docenti, volendo piuttosto garantire a tutti la conoscenza delle procedure che verranno adottate, viste anche le richieste da parte dei Colleghi di essere informati per tempo di quanto si discute e si programma nelle sedute del Consiglio Accademico.

Il Maestro Tinelli chiede al Direttore se sia stata previsto un compenso per i componenti del CTS; il Direttore risponde che tale richiesta deve essere rivolta all'Amministrazione.

Il Direttore, facendo seguito alla discussione, ritiene che una proposta potrebbe essere

quella di orientare parte della nuova produzione artistica dell'A.A. 2024/2025 al Centenario, chiedendo ai Dipartimenti di formulare un progetto rappresentativo per la ricorrenza specifica.

Il Maestro Tinelli ritiene che questa indicazione del Direttore potrebbe già essere indicativa di una linea da seguire per le attività del Centenario.

Il Maestro Fiorino chiede di verificare con gli organi competenti la possibilità di retribuire i componenti del CTS e richiede che si possano integrare, con uno spostamento dal bilancio, i fondi mancanti per i progetti non approvati.

**Il CA, dopo e approfondita discussione, delibera di approvare all'unanimità il Regolamento, che sarà inviato al CdA per la parte di competenza.**

In merito alla designazione del Rappresentante dei Docenti facente parte del Consiglio di Amministrazione, il CA chiede al Direttore di inserire un punto specifico all'O.d.G. della prossima seduta.

Si determina che la prossima seduta del CA sarà svolta in presenza e si svolgeranno in tale seduta le procedure per la designazione del Rappresentante dei Docenti all'interno del CdA.

Il CA termina la seduta alle ore 18.40.

Letto, approvato e sottoscritto in data 04 marzo 2025.

Prot. n°2468 del 04 marzo 2025.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore  
M° Corrado Roselli

